



Engineer Your Sound!

Partizipative Technikgestaltung am Beispiel Musik



Birgit Hofstätter

Engineer Your Sound!

**Partizipative Technikgestaltung am Beispiel Musik.
SchülerInnen entwickeln didaktische Konzepte zur
interdisziplinären Technikbildung.**



- Ziele:
 - über einen partizipativen Ansatz bei Jugendlichen das Interesse in Technik zu wecken
 - interdisziplinäre und innovative Lehr- und Lernsettings zu entwickeln
- Zentraler Beitrag der SchülerInnen: Entwicklung kreativer Musik-Technik-Produkte



KooperationspartnerInnen



- Musikgymnasium Dreihackengasse: 28 SchülerInnen der 8mo, Ulrike Weitlaner (Musik) und Hermann Grießer (Physik)
- IEM: Birgit Gasteiger und Gerhard Eckel
- Isabel Zorn (Medien- und Genderexpertin)
- IFZ: Anita Thaler, Christine Wächter, Birgit Hofstätter



Durchgeführt im Rahmen von Sparkling Science, einem Förderprogramm des BMWF

Phase 1: Kennenlernen von Musik-Technologien



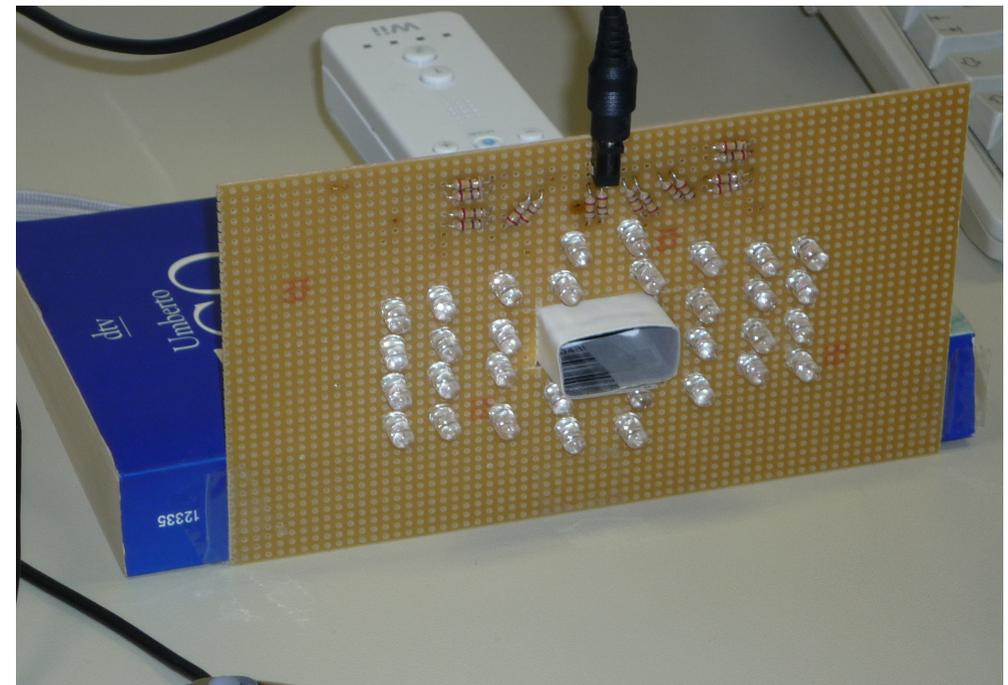
- Besuch am IEM – im “Cube”
- Besuch eines Aufnahmestudios an der TU Graz
- Inputs von Toningenieur-Diplomandin Birgit Gasteiger

Phase 2: Verwirklichung der Musik-Technik-Designs

- Emotions
- Soundexperience
- Hintergrund im Vordergrund
- Just Danube
- Die Spitzel



Just Danube



Link zu Video:

<http://www.youtube.com/watch?v=9IT5t4h6XZ0>

researching for change

inter-university research centre
for technology, work and culture

ALPEN-ADRIA
UNIVERSITÄT
KLAGENFURT

Phase 3: Entwicklung von didaktischen Konzepten



Konzeptideen:

- Was die Straßen und erzählen...
Aufnahmen von StraßenmusikerInnen und daraus etwas neues produzieren z.B. einen Remix oder einen Dokumentarfilm
- Natur- und Alltagsgeräusche:
Aufnahmen verschiedenster in der Natur und im Alltag vorkommender Geräusche und Weiterverarbeitung zu einem Song oder Soundcollage



Phase 4: Abschlusspräsentation der Ergebnisse



- 29. Juni 2009 im Karl-Böhm-Saal der Schule
- Präsentation der selbst-entwickelten Musik-Technik-Designs

Weiterführende Literatur:



- Hofstätter, Birgit; Eckel, Gerhard; Gasteiger, Birgit; Grießer, Hermann; Thaler, Anita; Weitlaner, Ulrike; Wächter, Christine & Zorn, Isabel (2009). „Engineer Your Sound“ – Partizipative Technikgestaltung im Klassenzimmer. In: Soziale Technik 1/2009, S. 17-19.
- Gasteiger, Birgit & Hofstätter, Birgit (im Erscheinen). From beat to bit - Working with secondary-school students in the Sparkling Science project “Engineer Your Sound!” In: In: Freitag, Daniela; Wieser, Bernhard; Getzinger, Günter [Hg]: Proceedings of the 8th Annual IAS-STs Conference on Critical Issues in Science and Technology Studies, 4th -5th May 2009, (CD-ROM). Graz: IFZ Eigenverlag, Graz.
- Thaler, Anita & Isabel Zorn (2009). Music as a vehicle to encourage girls’ and boys’ interest in technology. 5th European Symposium on Gender & ICT. Digital Cultures: Participation – Empowerment – Diversity, March 5 - 7 2009, University of Bremen. In: http://www.informatik.uni-bremen.de/soteg/gict2009/proceedings/GICT2009_Thaler.pdf [4.3.2009]
- Thaler, Anita & Zorn, Isabel (im Erscheinen). Attracting teenagers to engineering by participatory music technology design. In: Conference Proceedings of SEFI – 37th Annual Conference: Attracting Young People to Engineering, July 1-4 2009 – Rotterdam. (Best Paper Award)



Kontakt

IFZ

Birgit Hofstätter

Schlögelgasse 2

8010 Graz, Austria

Phone: +43/316/81 39 09 - 26

Fax: +43/316/81 02 74

E-Mail: hofstaetter@ifz.tugraz.at

Web: www.ifz.tugraz.at; <http://eys.twoday.net/>

