

**»Und was hat das mit mir zu tun?«  
Transnationale Geschichtsbilder zur NS-Vergangenheit  
in der postnazistischen Migrationsgesellschaft**

**26. Mai 2011, 18.00–20.00 Uhr  
Gedenkstätte Karajangasse 14  
1200 Wien**

**Gespräche zu Geschichtsvermittlung  
Interventionen in die Gedenkstätte Karajangasse**

Zwei Jahre lang hat ein Projektteam aus VermittlerInnen und WissenschaftlerInnen rund um trafo.K gemeinsam mit SchülerInnen und LehrerInnen des Brigittenauer Gymnasiums an einer zeitgemäßen Geschichtsvermittlung zu Nazismus, Shoah und Zweiter Weltkrieg gearbeitet. Daraus sind Interventionen in die Gedenkstätte Karajangasse hervorgegangen, die nun öffentlich präsentiert werden.

**Begrüßung und Vorstellung des Programms**

Margaret Witek, Direktorin des Brigittenauer Gymnasiums  
Renate Höllwart und Dirk Rupnow, ProjektleiterInnen

**ExpertInnengespräche in elf Stationen**

Projektbeteiligte sprechen über ihre Fragen und Ergebnisse

- \* Welche Rolle spielt die Gedenktafel für die Erinnerung an das Gestapo-Gefängnis im Brigittenauer Gymnasium?  
Paul Schutting, Ayşegül Şeker, Bernhard Teuschl (SchülerInnen)
- \* Was geschah beim »Anschluss« 1938?  
Frederick Dabe, Harald Sattler, Miloš Stanišić (Schüler)
- \* Wie funktionierten Organisation und Alltag im Konzentrationslager Mauthausen?  
Lisa Napravnik, Romana Prerad, Asmaa Soliman (Schülerinnen)
- \* Worin bestanden die Verbrechen der Wehrmacht in der Sowjetunion?  
Wie werden diese in Schulbüchern dargestellt?  
Emil Proksch, Artur Tsal-Tsalko (Schüler)
- \* Wie definierte die NS-Medizin »unwertes Leben«?  
Marijo Kajušić-Pavić (Schüler)
  
- \* Erfahrungen mit Geschichtsvermittlung  
Elke Smodics-Kuscher (Vermittlerin, Büro trafo.K)
- \* Zum Umgang mit Nazismus und Shoah unter Jugendlichen  
Ines Garnitschnig (Sozialwissenschaftlerin, Büro trafo.K)
- \* Gedenkstätten als Kontaktzonen  
Nora Sternfeld (Vermittlerin, Büro trafo.K)
- \* Gedenkstätten gestalten  
Eva Dertschei, Carlos Toledo (GestalterInnen, Toledo i Dertschei)
- \* Projektarbeit und Geschichtsunterricht  
Renate Pražak, Heldis Stepanik-Kögl, Michael Zahradnik  
(LehrerInnen Brigittenauer Gymnasium)
- \* Kunst und Kommunikation, Schule und Vermittlung  
Angelika Stephanie Böhm, Isabella Bugnits, Cornelia Hauer,

Werner Prokop, Maria Hündler (Institut für das künstlerische Lehramt,  
Akademie der bildenden Künste Wien)

Ein Projekt von Büro trafo.K: Renate Höllwart, Elke Smodics-Kuscher,  
Nora Sternfeld und Ines Garnitschnig (Sozialwissenschaftlerin), gemeinsam mit  
Dirk Rupnow (Institut für Zeitgeschichte, Universität Innsbruck)

In Zusammenarbeit mit: Marty Huber, Jasmina Janković, Martin Krenn,  
Peter Larndorfer, Hannah Landsmann, Walter Manoschek, Radostina Patulova,  
Heribert Schiedel, Adalbert Wagner

Gestaltung: Toledo i Dertschei

Produktion der Interventionen: Kevin Dikme, Ibrahim Ertürk, Edin Fekovic,  
Milan Fischer, Oguzhan Günes, Yusuf Kilic, Milos Kojic, Okan Kurt,  
Dejan Marinkovic, Adnan Mujovic, Kosta Nastasijevic, Sasa Ristic,  
Ibrahim Seyfi sowie Alfred Kampel und Ulrich Lastowicka  
(Polytechnische Schule 20)

Mit Unterstützung von:  
Bundesministerium für Unterricht und Kunst  
Nationalfonds der Republik Österreich  
20. Bezirk

[www.trafo-k.at](http://www.trafo-k.at)

[www.sparklingscience.at](http://www.sparklingscience.at)

[www.borg20.at](http://www.borg20.at)



Ein Projekt durchgeführt im Rahmen  
des Förderprogramms **Sparkling Science**,  
gefördert vom Bundesministerium für  
Wissenschaft und Forschung.