

MAKING ART – TAKING PART!

Projektpräsentation von und mit SchülerInnen des BORG Mittersill

Altes Bezirksgericht Mittersill und KunstQuartier Salzburg



EINE KOOPERATION VON



MAKING ART – TAKING PART!

Was heißt es mit Jugendlichen zu forschen, zu intervenieren und Kritik zu üben? Welche Fragen stellen sich Jugendliche heute? Wofür setzen sie sich ein? Und wie wollen Jugendliche Gesellschaft mitgestalten und verändern? Verschiedene Veranstaltungen geben Einblicke in die Zusammenarbeit des Teams der Universität Salzburg mit SchülerInnen im Rahmen des Forschungsprojektes *Making Art – Taking Part!*

PROJEKTPRÄSENTATION IN MITTERSILL

3. Mai 2016 / 10.30 - 13.00 Uhr

Altes Bezirksgericht
Kirchgasse 10, 5730 Mittersill

Am 3. Mai kommt Leben in das alte Bezirksgericht in Mittersill: SchülerInnen der 5. Klassen des BORG Mittersill zeigen Projekte, die sie gemeinsam mit Kunst- und Kulturschaffenden erarbeitet haben – wie etwa künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum oder eine selbst moderierte Fernseh-Talkshow.

In Kooperation mit den KünstlerInnen

Marty Huber, Klaus Dietl und Stephanie Müller

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG IN SALZBURG

24. Mai 2016 / 12.00 - 13.00 Uhr

KunstQuartier
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Präsentiert werden die Ergebnisse aus der Zusammenarbeit der SchülerInnen der NMS Liefering (Salzburg) und des BORG Mittersill (Pinzgau) mit verschiedenen KünstlerInnen und dem Projektteam. Ausstellung im Rahmen der UNESCO International Arts Education Week und des bundesweiten Aktionstages *Kulturelle Bildung an Schulen*.

Eröffnung **Heinrich Schmidinger**, Rektor der Universität Salzburg
Edith Schöller, Fachinspektorin für Bildnerische Erziehung für AHS und BMHS am Landesschulrat Salzburg
Elke Zobl, Projektleitung
Mit SchülerInnen und LehrerInnen der Schulen

Ausstellungsdauer 25. Mai bis 22. Juni 2016



Do It Yourself, Do It Together!

Kritische Wissensproduktion und Vermittlungspraxen



Im Symposium widmen wir uns der Auseinandersetzung mit kritischer Wissensproduktion und Vermittlungspraxen. Wir diskutieren: Was bedeutet eine kritische Wissensproduktion im Kontext kultureller Bildung und eines forschenden Lernens? Wie kann eine Vermittlungspraxis aussehen, die den gesellschaftlichen Status Quo hinterfragt und Transformationsprozesse in Richtung selbstermächtigendes Handeln initiiert? Welche Materialien wurden bisher dazu entwickelt und wie werden diese eingesetzt? Materialien und Toolboxes aus der feministischen und antirassistischen Vermittlungsarbeit werden zur Einsicht aufgelegt.

Details: www.w-k.sbg.ac.at/conart

Anmeldungen: Tel.: 0662/8044-2383, roswitha.gabriel@sbg.ac.at



SYMPOSIUM

4. Mai 2016 / 9.00 – 13.00 Uhr

**Atelier im Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst
KunstQuartier, Bergstraße 12, 5020 Salzburg**

09:00 – 09:15 Begrüßung

09:15 – 10:00 **Carmen Mörsch** (Zürich): *Redistributing the Sparkles: Konsequenzen kritischer Wissensproduktion in der Kulturellen Bildung*

10:00 – 10:45 **Elke Bippus** (Zürich): *Eine pharmakologische Perspektive auf Teilhabe im Spannungsfeld zwischen Selbstoptimierung und Emanzipation*

11:00 – 13:00 Materialien und Toolboxes im Kontext einer kritischen Vermittlungspraxis: **Elke Smodics** und **Elke Zobl** im Gespräch mit **Marty Huber** (Wien) und **Yonas Endrias** (Berlin)

MAKING ART! TAKING PART!?

INTERVENIEREN | FORSCHEN | VERMITTELN

PROJEKTPRÄSENTATION / 3. Mai 2016
Altes Bezirksgericht, Kirchgasse 10, 5730 Mittersill

SYMPOSIUM / 4. Mai 2016
KunstQuartier, Bergstraße 12, 5020 Salzburg

AUSSTELLUNG / 24. Mai 2016
KunstQuartier, Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst
Bergstraße 12a
A 5020 Salzburg
www.w-k.sbg.ac.at

Ctemp
Art & Cultural

MAKING ART – TAKING PART! Gefördert
durch Sparkling Science, ein Programm des
Bundesministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Wirtschaft. www.takingpart.at

